



الاتحاد المصري للوشو كونغ فو
EGYPTIAN WUSHU KUNG-FU FEDERATION

خطة
الاتحاد المصري للوشو كونغ فو
الأنشطة و المسابقات
2009/2008

اعداد رئيس لجنة المسابقات
عميد / عصام سالم

خطة الاتحاد المصري للوشو كونغ فو الأنشطة و المسابقات 2009/2008

القواعد الإدارية والتنظيمية لبطولات السندا

أولاً القواعد العامة لبطولات السندا:

سيتم إدارة وتنظيم بطولات السندا لهذا العام وفق القواعد التالية:

١ - سيتم تطبيق طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وفقاً لنظام الترشيح (التصنيف) وفيه يتم وضع اللاعبين الحاصلين على المركزين الأول والثاني في بطولة الجمهورية موسم 2008 كل على قمة مجموعة ويتجنب التنافس في مباريات الدور الأول قدر الإمكان وفي حالة وجود أكثر من لاعب فإن ذلك يخص اللاعب المحتفظ بنفس الوزن ثم المرحلة السنوية.

٢ - يحتسب الترتيب لكل مرحلة على حدة بطريقة الميداليات (ذهب-فضة-برونز).

٣ - يتم تكريم اللاعبين /اللاعبات الفانزين بالمراكز الأربعة الأولى فقط وذلك بمنح الأول والثاني والثالث شهادة وميدالية (حسب الترتيب) بينما يحصل الرابع على شهادة فقط.

٤ - يحتسب الترتيب للمناطق بطريقة الميداليات (ذهب ثم فضة ثم برونز) وفي حالة التعادل يتم المفاضلة للاكثر حصول على المركز الرابع ثم الخامس ثم السادس ويكون الترتيب من الأول إلى السادس .

٥ - لا يسمح بالاشتراك في بطولات الاتحاد المختلفة إلا للهيئات المعتمدة من الاتحاد وبعد تسديد الرسوم المالية المقررة علماً بأن مجرد صعود اللاعب على الميزان يعتبر مشاركة في البطولة يستوجب تسديد رسوم البطولة وإن لم يحقق وزنه.

6- تلتزم المناطق في بطولات منتخباتها والأندية في بطولات الأندية بما يلي:

ي تقديم كشوف اللاعبين الذين تنطبق عليهم شروط المسابقة بمقر الاتحاد قبل البطولة بأسبوع على الأقل مع توضيح درجة حزام اللاعبين في الكشف والجهة مسؤولة عن اى خطأ، ولجنة المسابقات الحق في توقيع العقوبة المناسبة في هذا الشأن.

ي الالتزام بتقديم أصل الكشف الطبى علي اللاعبين معتمد من الجهات الطبية.

ي الالتزام بعلاج اللاعبين إذا استدعى الأمر علماً بأن الاتحاد يلتزم بالإسعافات الأولية فقط ، وفي حالة إصابة لاعب / لاعبة في المباراة يتم علاجه خارج الملعب ويعتبر اللاعب الاخر فائز بالمباراة.

ي إذا قرر طبيب البطولة رفض اشتراك اى لاعب /لاعبة اومنعه من استكمال المباراة يكون القرار نهائياً ولا يحق لاي جهة حق الاعتراض.

ي السيطرة التامة والمسئولية المطلقة على سلوك وتصرفات اللاعبين ومن يرتبط بهم أثناء البطولة وبعدها.

ي توفير الواقيات والأدوات الخاصة باللعب ويجب أن تكون بحالة جيدة ومناسبة للمنافسة
7- يلتزم اللاعبون المتنافسون بلانحة اللاعبين بالإضافة إلى:

Y الالتزام التام بتعليمات البطولة وتنفيذ جميع قرارات السادة الحكام وعدم الاعتراض أو الامتناع على أي منها وإلا يتم توقيع العقوبات المذكورة بالمادة ٢٩ من لائحة اللاعبين.

Y وفي حالة وجود اعتراض يتم بالاجراءات الاتية:

* لايجوز الاعتراض على السادة الحكام بشكل مباشر نهائياً.

* يجب احترام جميع الفرق لقرارات الحكام وبدون أي كيد أو غضب وان أي ملاحظات ضد تطبيق القوانين ستعامل معها لجنة المسابقات بكل حزم ودقة.

* يقدم الاحتجاج على التحكيم مكتوباً من رئيس أو مندوب الفريق المسئول الي لجنة الجورى قبل 30 دقيقة اذا كانت هذه هي اخر مباراة في الوزن او الاسلوب الذى يلعب فيه مع الالتزام بسداد مبلغ وقدره 100جنيه مصرى قيمة رسم الاحتجاج علما بان هذا المبلغ يرد فى حالة صحة الاحتجاج ، ولايرد هذا المبلغ اذا ثبت عدم صحة الاحتجاج ولم يغير فى نتائج الحكام وتكون القرارات بدون اي تعديل .

Y تقديم ما يفيد موافقة ولي الأمر للمراحل السنية ما دون 16 سنة .

Y تقديم كارنية العضوية من الاتحاد و الكارنيه الخاص بدرجة الحزام.

Y يشترط حصول اللاعب فى بطولات تحت 14 سنة على الحزام البرتقالى على الأقل وفى حالة عدم الحصول على الحزام الأصفر يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها(ستون جنيهاً) وفى حالة اذا كان حاصل على الحزام الأصفر فقط يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها (خمسة وثلاثون جنيهاً)، كما يشترط حصول اللاعب فى بطولات تحت 16 سنة حتى العمومى على الحزام الأخضر على الأقل وفى حالة عدم الحصول على الحزام الأخضر يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها (ستون جنيهاً اذا كان حاصل على الحزام الأصفر فقط ، أو يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها خمسة وثلاثون جنيهاً اذا كان حاصل على الحزام البرتقالى فقط) بخلاف رسوم البطولة وهذا يعد استثناء لهذا العام فقط.

Y الاحتفاظ بأصل اثبات السن فى البطولة.

Y يصعد اللاعب على الميزان بالمايوه (الشورت) فقط ، بينما تصعد اللاعبات بزى رياضى مناسب (شورت و تى شيرت نصف كم) على الأقل ولا يسمح بغير ذلك نهائياً.

Y فى بطولات الجمهورية للمناطق يجوز للاعب الذى لم يحقق وزنه الصعود مرة ثانية على الميزان ويعتبر منسحباً إذا لم يحقق وزنه خلال هذه المرة ، بينما يتم وزن اللاعب لمرة واحدة فى بطولات الأندية.

Y تتولى عملية الميزان لجنة مشكلة من(رئيس لجنة المسابقات + حكم) فى مكان البطولة.

Y لجنة المسابقات هى الجهة الوحيدة المسئولة عن فتح وغلق الميزان وفقاً للقواعد المنظمة للبطولة.

Y إذا قلَّ عدد اللاعبين عن ثلاثة لاعبين تلغى المنافسة فى هذا الوزن ويعتبر من فيه مشاركاً فقط (دون ترتيب أو ميداليات).

Y ثانياً القواعد الخاصة ببطولات منتخبات المناطق للسندا :

Y تلتزم المناطق بتقديم البرنامج الزمنى الخاص بها قبل بدء البطولات بموعد مناسب حتى يتسنى مراجعته واعتماده من الاتحاد على أن يبين به البطولات الرسمية والودية وأن يكون مناسباً لخطة الاتحاد.

Y تلتزم المناطق بتنظيم بطولات رسمية لجميع المراحل السنية مهما كان عدد اللاعبين المشاركين وتطبق نفس القواعد العامة للمسابقات وبعد إخطار الأندية ومراكز الشباب والهيئات المختلفة قبل موعد البطولة بوقت مناسب.

Y لا بد من إخطار الاتحاد بخطاب رسمي ومعتمد من المنطقة بموعد إقامة البطولة ومكانها بكل دقة وقبل البطولة بعشرة أيام على الأقل لإرسال مراقب عام للبطولة ولا تعتمد نتيجة أي بطولة تقام بخلاف ذلك وتلغى جميع نتائجها وما يترتب عليها.

* يجب العلم بأن مراقب البطولة يختص بالاتي:

Y بداية فعاليات البطولة بمعرفته في الوقت والمكان المحدد.

Y إدارة أحداث البطولة بدراية وجدية وإتقان وحياد .

Y التوقيع على قرعة اللاعبين وتحديد من لهم حق المشاركة في بطولة الجمهورية وإعلان الترتيب العام للاعبين والأندية المشتركة.

Y تسليم تقرير مفصل عن جميع أحداث البطولة بعدها مباشرة للجنة العليا للحكام موضح فيه ما يلي:

* جميع السلبيات والإيجابيات لكافة اللجان المشرفة على البطولة .

* أصل قرعة اللاعبين موقع عليها من المراقب العام للبطولة والحكم العام للبطولة ومعتمدة من المنطقة.

Y شروط تمثيل المناطق في بطولات الجمهورية:

* مشاركة اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كل وزن على حدة في بطولة المنطقة الرسمية ولا يجوز تصعيد أو تغيير أو استبدال أى من اللاعبين الذين لهم حق تمثيل المنطقة الا في حالة الاصابة يتم تصعيد الرابع فقط (مع احضار شهادة طبية ومعتمدة من المنطقة وتعتبر المنطقة مسؤولة على ذلك) ولا يجوز تصعيد اكثر من لاعبين في البطولة.

Y عند استبعاد وشطب أي لاعب في بطولة المنطقة وكتابة ذلك بتقرير مراقب البطولة ثم اقرت به اللجنة العليا للمسابقات و اعتماده من مجلس إدارة الاتحاد فإنه:

* يستبعد من منتخب المنطقة ولا يشارك في بطولة الجمهورية.

* يجمد ترتيبه لحين اعتماد العقوبة الخاصة به وفق المادة ٢٩ من لائحة اللاعبين.

* في هذه الحالة لا يجوز التصعيد أو التغيير أو استبداله بلاعب اخر.

Y يحتسب الترتيب لكل مرحلة على حدة بطريقة الميداليات للمراكز الثلاثة الاولى (مع ترتيب اللاعبين من الأول وحتى السادس).

Y لا يسمح بالركل أو اللكم في الوجة تحت 14 سنة، بينما يسمح باللكم فقط في الوجة (غير المتتالي) تحت 16 سنة.

ثالثا القواعد الخاصة ببطولات الأندية للسندا بنات:

١ - اتباع التعليمات التنظيمية والإدارية العامة السابق ذكرها

٢ - الالتزام بتطبيق لائحة اللاعبين

٣ - يسمح لكل نادى / هيئة الاشتراك بفريق مكون من سبع لاعبات بحد أقصى.

٤ - يسمح بتسجيل لاعبتين على الأكثر في مستوى الوزن الواحد.

٥ - تتنافس اللاعبات وفق المراحل السنوية ومستويات الأوزان.

رابعاً القواعد الخاصة ببطولة الأندية المفتوحة للسندا بنين و بنات:

١ - يحق للنادى الاشتراك بفريق مكون من سبعة لاعبين وخمس لاعبات فى أوزان مختلفة.

٢ - يسمح بالمشاركة من مواليد 1990 وحتى مواليد 1974.

- ٣- تجمع نتائج البنين والبنات معاً ويحتسب الترتيب بطريقة الميداليات وفي حالة التعادل يتم المفاضلة للاكثر حصول على المركز الرابع ثم الخامس ثم السادس.
- ٤- يتم تكريم اللاعبين / اللاعبات الفائزين بالمراكز الأربعة الأولى فقط وذلك بمنح الأول والثاني والثالث شهادة وميدالية (حسب الترتيب) بينما يحصل الرابع على شهادة فقط.
- 5- تحصل كل من الهيئات والأندية الفائزة بالمراكز الثلاث الأولى على (كأس / شهادة) كل حسب ترتيبه ، بينما يحصل صاحب المركز الرابع على شهادة فقط.

خامساً المراحل السنوية لبطولات السندا:

أ- المراحل السنوية لبطولات السندا بنين تم تقسيمها إلى خمس مراحل للبنين وأربعة مراحل للبنات مع مراعاة عنصر تكافؤ الفرص بالإضافة إلى المساهمة الفعالة في إعداد الفرق القومية في المراحل السنوية المختلفة.

١- المراحل السنوية للسندا بنين هي:

المرحلة	السن	مواليد
البراعم	تحت 14 سنة	1996/1995
الفتيان	تحت 16 سنة	1994/1993
الناشئين	تحت 18 سنة	1992/1991
الشباب	تحت 21 سنة	1990/1989/1988
العموم	فوق 21 سنة	1987 حتى 1974

٢- المراحل السنوية لبطولات السندا بنات هي:

المرحلة	السن	مواليد
الزهرات أ	تحت 14 سنة	1996/1995
الزهرات ب	تحت 16 سنة	1994/1993
الفتيات	تحت 18 سنة	1992/1991
الانسات	فوق 18 سنة	1990 حتى 1974

سادساً مستويات الأوزان المقررة لبطولات السندا:

٢- مستويات الأوزان المقررة لبطولات السندا بنين:

مستويات الأوزان											الوزن
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	المرحلة
أقل من 70	65	60	56	52	48	44	40	36	32	29	البراعم
أقل من 90	83	78	73	68	64	60	56	52	48	44	الفتيان
فوق 90	90	85	80	75	70	65	60	56	52	48	الناشئين
فوق 90	90	85	80	75	70	65	60	56	52	48	الشباب
فوق 90	90	85	80	75	70	65	60	56	52	48	العموم

٢- مستويات الأوزان المقررة لبطولات السندا بنات:

المرحلة	مستويات الأوزان						
	1	2	3	4	5	6	7
الزهرات أ	33	36	40	44	48	52	أقل من 56
الزهرات ب	44	48	52	56	60	65	أقل من 70
الفتيات	48	52	56	60	65	70	أقل من 75
الآنسات	48	52	56	60	65	70	أقل من 75

القواعد الإدارية والتنظيمية لبطولات الأساليب

أولاً القواعد العامة لبطولات الأساليب:

- ١- تكون البطولات على مستوى الأندية والهيئات ومراكز الشباب المسجلة بالاتحاد.
- ٢- يحق لكل نادى المشاركة بفريق مكون من أربعة لاعبين فى كل أسلوب كحد أقصى.
- ٣- يسمح باشتراك النادى بفريقين فى مرحلة الأشبال تحت 8 سنوات على أن يتكون الفريق من ثلاثة لاعبين فى الأسلوب كحد أقصى علماً بأنها لا تحتسب فى الترتيب العام.
- ٤- يتم تطبيق القواعد الدولية لمسابقات الأساليب وفق آخر تعديل لقانون الأساليب ٢٠٠٥.
- ٥- يتم تسليم كشوف واستمارات اللاعبين متضمنه درجة الحزام و الصعوبات وذلك بمقر الاتحاد قبل البطولة بأسبوع على الأقل ولن يتم تسجيل أى نادٍ أو تغيير فى اللاعبين أو إضافة لاعبين جدد بعد إجراء قرعة اللاعبين.
- ٦- يجب الالتزام بلائحة اللاعبين والقواعد العامة للبطولات وقرارات السادة الحكام وفى حالة سوء السلوك سيتم توقيع العقوبة القانونية فوراً.
- ٧- يتم تسديد رسوم الاشتراك فى البطولة قبل فعاليتها نقداً أو بشيك باسم الاتحاد المصرى للوشو كونج فو.
- ٨- اللاعب الذى تتأكد مخالفته وعدم التزامه بنظام المسابقات يتم شطب جميع نتائج.
- ٩- اللاعب الحاصل فى الاسلوب على أقل من خمس درجات تحت 12 سنة وعلى أقل من ست درجات تحت 14 سنة حتى العمومى يعتبر مشاركاً فقط أى بلا (ترتيب أو ميداليات) .
- ١٠- يشترط حصول اللاعب فى بطولات تحت 12 سنة على الحزام الأصفر على الأقل وفى حالة عدم الحصول على الحزام الأصفر يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها (خمسة وعشرون جنيهاً) ، كما يشترط حصول اللاعب فى بطولات تحت 14 سنة على الحزام البرتقالى على الأقل وفى حالة عدم الحصول على الحزام البرتقالى يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها (خمسة وثلاثون جنيهاً اذا كان حاصل على الحزام الأصفر فقط) ، كما يشترط حصول اللاعب فى بطولات تحت 16 سنة حتى العمومى على الحزام الأخضر على الأقل وفى حالة عدم الحصول على الحزام الأخضر يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها (ستون جنيهاً اذا كان حاصل على الحزام الأصفر فقط ، أو يسدد اللاعب غرامة مالية قدرها خمسة وثلاثون جنيهاً جنيهاً اذا كان حاصل على الحزام البرتقالى فقط) بخلاف رسوم البطولة وهذا يعد استثناء لهذا العام فقط، .
- ١١- يتم احتساب الترتيب العام للأندية بطريقة الميداليات (ذهب ثم فضة ثم برونز)، وفى حالة التعادل يتم المفاضلة للاكثر حصول على المركز الرابع ثم الخامس ثم السادس ويكون الترتيب من الأول إلى السادس .

ثانياً المراحل السنية لبطولات الأساليب:
تم تقسيم المراحل السنية لبطولات الأساليب إلى سبعة مراحل سنية وهي كما يلي:

المرحلة	السن	مواليد
أشبال أ	تحت 8 سنوات	2003/2002/2001
أشبال ب	تحت 10 سنوات	2000/1999
براعم أ	تحت 12 سنة	1998/1997
براعم ب	تحت 14 سنة	1996/1995
الناشئين	تحت 16 سنة	1994/1993
الشباب	تحت 18 سنة	1992/1991
العموم	فوق 18 سنة	1990 حتى 1974

ثالثاً أنواع مسابقات الأساليب:
مواكبة منا للتطور المستمر في بطولات الأساليب بصفة مستمرة فقد تم توزيعها على البطولات كما هو موضح بالبيان التالي:

المرحلة	السن	الاساليب
أشبال أ	تحت 8 سنوات	أحد الملاكمات الثلاثة (شمالي /جنوبى / تايجى) (الأساسيات)
أشبال ب	تحت 10 سنوات	أسلوبان أحدهما ملاكمة (شمالي /جنوبى / تايجى) بالإضافة الى احد الأسلحة (الاختيار من المجموعة C) (الأساسيات)
براعم أ	تحت 12 سنوات	أن يكون أحد الأساليب كامل ملاكمة بالإضافة الى اسلوبان سلاح طويل و سلاح قصير (احدهما الزامى والاخر اساسيات) (الاختيار من المجموعة C+تايجى24+سيف تايجى32)
براعم ب	تحت 14 سنوات	* اداء ثلاث اساليب (احدهم اختياري) مما يلي : أن يكون أحد الأساليب ملاكمة (شمالي /جنوبى / تايجى) بالإضافة الى اسلوبان سلاح طويل و سلاح قصير (الاختيار من المجموعة B) * أن يكون الاسلوب الرابع جماعى (أستعراضى)
الناشئين	تحت 16 سنوات	أن يكون أحد الاساليب ملاكمة (شمالي /جنوبى / تايجى)(أختياري) بالإضافة الى اسلوبان سلاح طويل و سلاح قصير (الزامى) (الاختيار من المجموعة A) * أن يكون الاسلوب الرابع جماعى (أستعراضى)
الشباب	تحت 18 سنوات	أن يكون أحد الأساليب ملاكمة (شمالي /جنوبى / تايجى) (أختياري) بالإضافة الى اسلوبان سلاح طويل و سلاح قصير (الزامى) (الاختيار من المجموعة A) * أن يكون الاسلوب الرابع جماعى (أستعراضى)
عمومى	فوق 18 سنوات	* اداء ثلاث اساليب (احدهم الزامى وعدد ٢ أسلوب اختياري)مما يلي: أحد الأساليب ملاكمة (شمالي /جنوبى / تايجى) بالإضافة الى اسلوبان سلاح طويل و سلاح قصير (الاختيار من المجموعة A) * أن يكون الاسلوب الرابع جماعى (أستعراضى)

علما بان توزيع الاساليب حسب المجموعات كما يلي:
مجموعة A (ملاكمى شمالي- سيف عريض-سيف طويل-رمح-عصا شمالي- ملاكمى جنوبي-
تايجي 42-سيف تايجي 42-سيف جنوبي-عصا جنوبي).
مجموعة B (شمالي- سيف عريض-سيف طويل-رمح-عصا شمالي-تايجي 24-سيف تايجي 32-
سيف جنوبي-عصا جنوبي).
مجموعة C (شمالي- سيف عريض-سيف طويل-رمح-عصا شمالي).

* عند اداء اللاعب للاساليب الاختيارية يتم الالتزام باداء المتطلبات الاساسية لكل
اسلوب علي حدة طبقا لقواعد الاتحاد الدولي للووشو لعام 2005.

شروطها:

- 1- يحتسب الترتيب مجمعاً لكل المراحل بنين وبنات معاً بطريقة الميداليات (ذهب-فضة-برونز)، وفي حالة التعادل يتم المفاضلة للاكثر حصول على المركز الرابع ثم الخامس ثم السادس ويكون الترتيب من الأول إلى السادس.
- 2- يتم تكريم الأندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى بكأس وشهادة (حسب الترتيب)، بينما يحصل صاحب المركز الرابع على شهادة فقط.
- 3- للجنة المسابقات حرية التعديل فى أى من شروط البطولة حسب ما يستجد من أمور تتعلق ببطولات الأندية للأساليب ويتم الإعلان عن ذلك قبل البطولة بوقت كافي.

رابعاً بطولة النخبة للأساليب:

الهدف منها : تأهيل أفضل اللاعبين والملاعب والارتقاء بمستواهم عبر منافسة قوية.

شروطها:

- 1- يسمح الاشتراك فيها للاعبين الحاصلين على المراكز الست الأولى من مرحلة ١٢ سنة وحتى مرحلة فوق 18 سنة.
- 2- ألا تقل درجة اللاعب عن سبع درجات فى بطولة الأندية.
- 3- يسمح باشتراك اللاعب فى الأساليب الإلزامية بأسلوبين فقط.
- 4- يسمح للاعبى الأساليب الاختيارية بثلاثة أساليب.
- 5- يحتسب الترتيب مجمعاً لكل المراحل بنين وبنات معاً بطريقة الميداليات، وفي حالة التعادل يتم المفاضلة للاكثر حصول على المركز الرابع ثم الخامس ثم السادس ويكون الترتيب من الأول إلى السادس.
- 6- يتم تكريم الأندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى بكأس وشهادة (حسب الترتيب)، بينما يحصل صاحب المركز الرابع على شهادة فقط.
- 7- للجنة المسابقات حرية التعديل فى أى من شروط البطولة حسب ما يستجد من أمور تتعلق ببطولات الأندية للأساليب ويتم الإعلان عن ذلك قبل البطولة بوقت كافي.

خامساً بطولة الأساتذة للأساليب:

تطبق جميع الشروط العامة لبطولات الأساليب ويشترط فقط ألا يقل سن المتقدم على ٣٥ سنة وسوف تصدر نشرة خاصة بها بعد تقديم كشوف المشاركين.

البرنامج الزمني لخطة الاتحاد للموسم الرياضى 2009/2008

م	نوع النشاط	المسابقة	الموعد
1	قيد/ تجديد	قيد وتجديد العضوية للاعبين والهيئات	من 7/1 الى 8/30
2	سندا / بنين	بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق تحت 14 سنة	2008/8/16-14
3	أساليب/أندية	(شمالى- تايجى- سيف تايجى) تحت 12/14/16/18 سنة	2008/8/23-21
4	أساليب/أندية	أسلحة الشمالى(عصا- رمح- سيف رفيع- سيف عريض) تحت 12/14/16/18 سنة	2008/9/20-17
5	سندا /بنات	بطولة الجمهورية للأندية تحت 14/16/18 سنة	2008/10/11 -8
6	سندا / بنين	بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق تحت 18 سنة	2008/11/1 -10/30
7	أساليب/أندية	(جنوبى/عصا جنوبى / سيف جنوبى) تحت 12/14/16/18 سنة	2008/11/8 -6
8	سندا / بنين	بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق تحت 16 سنة	2008/11/29 -27
9	أساليب/أندية	أسلحة الشمالى(عصا- رمح- سيف رفيع- سيف عريض) تحت 8/10 سنة وفوق 18 سنة	2009/1/24 -22
10	سندا /بنات	بطولة الجمهورية للأندية فوق 18 سنة	2009/1/31 -29
11	أساليب/أندية	(شمالى- تايجى- سيف تايجى) تحت 8/10 سنة وفوق 18 سنة	2009/2/7 -5
12	أساليب/أندية	(جنوب/عصا جنوبى/ سيف جنوبى) تحت 8/10 سنة وفوق 18 سنة	2009/2/14 -12
13	سندا / بنين	بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق تحت 21 سنة	2009/3/7 -5
14	سندا / بنين	بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطق عمومى رجال	2009/3/28 -26
15	أساليب/أندية	بطولة النخبة والاساتذة للشماليات	2009/4/4 -2
16	أساليب/أندية	بطولة النخبة والاساتذة للجنوبيات والتايجى	2009/4/11 -9
17	سندا / بنين	بطولة النخبة بنين من سن 18 حتى العموم	2009/4/18 -16

مع خالص تمنياتنا بدوام التفوق

الترتيب والجوائز

أولاً الجوائز الخاصة باللاعبين واللاعبات:
يمنح كل لاعب من اللاعبين الفائزين بأحد المراكز الثلاث الأولى في بطولات المنتخبات للسندا أو بطولة الأندية الرسمية للأساليب أو بطولة الأندية للسندا بنات وبطولة النخبة للسندا والأساليب على الجوائز التالية:

الترتيب	الجائزة
الأول	ميدالية ذهبية + شهادة
الثاني	ميدالية فضية + شهادة
الثالث	ميدالية برونزية + شهادة
الرابع حتى السادس	شهادة فقط

* إذا كان عدد المتنافسين في أي مسابقة أقل من ثلاثة لاعبين تلغى المنافسة في هذا المستوى ويعتبر من فيه مشارك فقط.
* في حالة استمرار التساوي في الترتيب في بطولات الأساليب للأندية يحصل على المركز الأعلى اللاعب الأقل سناً حسب تاريخ الميلاد كاملاً.
* في حالة سوء سلوك اللاعب أو تكرار الاعتراض على قرارات السادة الحكام أو عدم الالتزام ببروتوكول البطولة يستبعد اللاعب مباشرة من البطولة وتجمد نتائجه ويحرم من الحوافز، ويتم إنذار الهيئة التي يمثلها.

ثانياً الجوائز الخاصة بالمناطق والهيئات:

تمنح الهيئات / المناطق الفائزة بأحد المراكز الثلاث الأولى في بطولات المنتخبات للسندا أو بطولة الأندية الرسمية للأساليب أو بطولة الأندية للسندا بنات على الجوائز التالية:

- 1- الترتيب من الأول وحتى الثالث يحصل على كأس + شهادة (كل حسب ترتيبه) ومن الرابع حتى السادس يحصل على شهادة فقط (بشرط أن يكون عدد الهيئات /المناطق ستة على الأقل).
- 2- يكون الترتيب في بطولة الأندية للأساليب لكل مرحلة سنوية على حدة (بنات + بنين).

الحافز الرياضى

طبقاً لقرار السيد الدكتور وزير التربية والتعليم رقم ١٤ لسنة ١٩٩٧
والذى بصده يتم منح الأبطال الحاصلين على المراكز الستة الأولى درجات
التفوق الرياضى على النحو التالى:

أولاً جدول بطولات ومستويات درجات الحافز الرياضى:

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثانى	الأول	البطولة
٢,٥	٥	٨	١٠,٥	١٣	١٦	الجمهورية مناطق سندا بنين
٢,٥	٥	٨	١٠,٥	١٣	١٦	الجمهورية أندية سندا بنات
٢,٥	٥	٨	١٠,٥	١٣	١٦	الجمهورية أندية أساليب بنين /بنات
٣	٦,٥	١٠	١٣	١٦,٥	٢٠	البطولة العربية
٥	١٠,٥	١٦	٢١	٢٦,٥	٣٢	البطولة الأفريقية
٦,٥	١٣	٢٠	٢٦,٥	٢٣	٤٠	بطولة العالم

ثانياً: شروط الحصول على درجات الحافز الرياضى:

- ١- أن يكون اللاعب مقيداً بسجلات الاتحاد ومشاركاً مشاركة فعلية فى البطولات الموضحة بالجدول أعلاه ولمدة موسمين على الأقل.
- ٢- أن يتنافس فى البطولة الواحدة ثمانية لاعبين ويمثلون ست هينات على الأقل.
- ٣- يستبعد أى لاعب لم يشارك مشاركة فعلية فى البطولة.
- ٤- سوف يتم تقييم الاساليب بشكل عام كما يلى:

أ- دمج الاساليب التى تتفق فى مهاراتها الفنية للمرحلة الواحدة فتصبح الاساليب التى تحتسب عليها الحافز الرياضى هى :

- 1- الملاكمة الشمالى.
- 2- الملاكمة الجنوبى.
- 3- اساليب التايجى (سيف تايجى - تايجى).
- 4- اساليب الاسلحة الجنوبية (سيف جنوبى - عصا جنوبى).
- 5- اساليب الاسلحة الشمالية (سيف عريض - سيف طويل - عصا شمالى - رمح) على ان يسمح للاعب بالمشاركة فى عدد اثنين اسلوب فقط على ان يكون احدهما سلاح طويل والاخر سلاح قصير.
- ب- يتم احتساب ترتيب اللاعبين طبقاً لمتوسط الدرجات الحاصل عليها اللاعب فى الاسلوب كما يبين بالنسبة لكل من البنود ارقام (3- 4- 5) ويتم ترتيبهم من الاول الى السادس.
- ج- يتم منح شهادات تقدير تبين المركز الحاصل عليه اللاعب واللاعب من المركز الاول حتى السادس فى الاساليب التى يتم منح الحافز الرياضى عليه.
- د- يحتسب الحافز لاعلى مركز حصل عليه اللاعب فى اى من الاساليب المشارك فيها سواء فى الاسلوب الاختيارى شمالى او جنوبى او الحصول على المتوسطات كما ذكر فى البند (ب).

ثالثاً المستندات المطلوبة للحصول على درجات الحافز الرياضى:

- 1- صورة شخصية حديثة مقاس 6*4
- 2- البطاقة الشخصية وصورة منها .
- 3- صورة من استمارة تقييم درجات الثانوية العامة للمرحلة الأولى .
- 4- شهادة البطولة الحاصل عليها وصورة منها.
- 5- كارنيهى الاتحاد لموسمين متتاليين وصورة منهما.
- 6- رقم الجلوس وصورة منه .
- 7- بيان بالبطولتين التى شارك فيهما (الموسم / المرحلة / الوزن / الترتيب).
- 8- الحصول على البطولة كحد ادنى للسنة 15 سنة.

ملاحظة هامة : يتم مخاطبة المجلس القومى للرياضة بشأن احتساب درجات التفوق للاعبى الأساليب الإلزامية أو الاختيارية أو كليهما وسيتم تطبيق التعليمات الواردة إلينا بذلك والإعلان عنها فور ورودها.

الدرع العام

أولاً: كأس عمومي للسندا مناطق:

يكون التنافس بين المناطق على كأس عمومي السندا وفق الشروط التالية:

- ١- اشتراك المنطقة في كافة بطولات الجمهورية لمنتخبات المناطق للسندا.
- ٢- أن يمثل المنطقة أكثر من ثلاث هيئات في بطولة الأندية للسندا بنات.
- ٣- تحتسب نتائج الدرع العام للسندا بعد تجميع نتائج جميع بطولات الجمهورية لمنتخبات المناطق بنظام الميداليات.
- ٤- تحصل كل من المناطق الثلاثة الأولى على كأس وشهادة يبين ترتيبها.

ثانياً: كأس عمومي الأساليب:

يكون التنافس بين الأندية والهيئات المختلفة وفق الشروط التالية:

٢- البطولات التي تحتسب نتائجها ضمن الدرع العام للأساليب هي:

- ١- بطولات الأندية للأساليب من مرحلة تحت 10 سنوات وحتى فوق 18 سنة.
- ٢- لا بد أن تشارك الأندية المتنافسة في جميع المراحل عدا 8 سنوات (لاتحسب لها نقاط).
- ٣- يتم احتساب الترتيب حسب نتائج جميع المراحل بنظام الميداليات وفي حالة التساوي ينظر في صاحب أفضل نتائج وفي حالة استمرار التساوي ينظر لصاحب أفضل نتائج في الأساليب الاختيارية وبعد ذلك تشترك الهيئات المتساوية في نفس المركز.
- ٤- تحصل كل من الأندية الحاصلة على المراكز الثلاث الأولى على (كأس وشهادة) حسب ترتيبها.

ملحوظة:

- * في بطولات الاندية يضاف رصيد النادي من الميداليات الى رصيد المنطقة التابع لها مع المجموع العام للبطولات الاخرى.
- * يحصل على الدرع العام المنطقة الحاصلة على اكبر عدد من الميداليات (ذهب – فضة – برونز) في مجموع بطولات السندا و الاساليب معا وتحتفظ به بصفة مطلقة في حالة حصولها عليه ثلاث مرات متتالية .

لائحة قيد وانتقالات اللاعبين

اولا: قيد اللاعبين:

1 – يبدأ موسم قيد وانتقالات اللاعبين اعتبارا من 7/1 وحتى 2008/8/30.
2 – يتم قيد وانتقالات اللاعبين اعتبارا من 2008/9/1 بغرامة مالية قدرها 50% من قيمة الاشتراك السنوى للاعب.

3 – يتقدم كل نادى / مركز / هيئة عضو الاتحاد على كشف (بالمرفقات) باسماء لاعبيه المراد قيدهم لكل مرحلة سنويه على حده وكذا كل فئة على حده (بنين / بنات) مع ضرورة توقيع كل لاعب على استمارة القيد للتأكد من سلامة البيانات واعلان رغبته فى القيد – وولى الامر لما هو دون الـ 18 سنه وكذلك توقيع من السكرتير العام بالنادى او المركز او الهيئة او المدير العام ان وجد ومختومة الى الاتحاد وعلى ان يكون النادى او المركز او الهيئة وكذا اللاعبين مسئولين عن كافة البيانات الوردة بالكشف.

4 – يرفق مع كشف قيد اللاعبين الجدد المرفقات التالية:

ا- عدد 4 صور فوتوغرافية حديثة مقاس 3*4 سم مدون عليها من الخلف (اسم اللاعب – المرحلة السنوية – رقم المسلسل فى الكشف) ويتم توزيع الصور كالاتى:
- صورة شخصية على الاستمارة الخاصة بالاتحاد.
- صورة شخصية على الاستمارة الخاصة بالهيئة / النادى / المركز.
- صورة شخصية بالكارنية الخاصة باللاعب وذلك لضمان سلامة القيد .
ب- اصل اثبات السن كالاتى:

* اصل شهادة الميلاد المميكنة (الكمبيوتر) على ان تكون معتمدة ومختومة.
* جواز السفر.

* البطاقة العائلية او الشخصية للاعب نفسه فى حالة تجاوزة 16 سنه.

ج- فى حالة قيام اى نادى / مركز / هيئة باللاعب فى قيد لاعب تشطب نتائج النادى / المركز / الهيئة بالكامل فى البطولة المشارك فيها اللاعب.

د – يرفق بكشوف القيد شهادة معتمدة من احد الاطباء تفيد بانة تم اجراء الفحص الطبى على جميع اللاعبين المقيدين فى الكشف مع كتابة اسم الطبيب واضح وانهم بحالة صحية تسمح لهم بممارسة رياضة الكونج فو وفى حالة عدم تقديمها تحرم الهيئة من المشاركة فى المنافسات.

- 5 – اذا وقع لاعب او ولى الامر بالنسبة للاعبين دون الـ 18 سنة لناديين فى موسم واحد يحرم هذا اللاعب من الاشتراك هذا الموسم فى اى بطولات او اى اختبارات تجرى بمعرفة المنطقة او الاتحاد ، واذا تكرر ذلك من اللاعب جاز ايقافه لمدة موسمين كاملين ثم يشطب اسمه من سجلات المنطقة والاتحاد فى المرة الثالثة.
- 6 – اذا ثبت ان (نادي /مركز / هيئة) سمح للاعب غير مقيد او مشطوب او موقوف بالاشتراك فى بطولة / اختبار تعتبر النتائج التى حصل عليها النادي / المركز / الهيئة ملغاة وتطبق بشانه الجزاءات بعد العرض على لجنة المسابقات بالاتحاد.
- 7 – لايسمح لاي لاعب بالاشتراك فى اى نشاط (بطولة / اختبار) الا بعد اتمام قيده واستخراج بطاقة العضوية .
- 8 – يحتفظ الاتحاد المصرى للوشو كونج فو بسجلات منظمة لقيد اللاعبين توضح فيها كافة البيانات الخاصة بهم وتاريخ قيدهم لكل نادي /مركز / هيئة.
- 9 – يعين كل نادي / مركز / هيئة اداريا واكثر يكتب اسمه مع كشوف القيد ويعتبر هذا الادارى هو حلقة الوصل بين المنطقة والاتحاد فى كافة شئون اللاعبين ويجوز استدعاؤه امام لجنة شئون اللاعبين لايضاح اى بيانات مطلوبة للاعبين.
- 10 – اذا قدم نادي /مركز / هيئة كشوف القيد وانتهى الموعد المحدد بالمادة (1) لايجوز تغيير اى لاعب ودفع الغرامة فى حالة قيد اخرين.
- 11- لا يجوز لاي نادي / مركز / هيئة قيد لاعب سبق له الاشتراك مع نادى اخر فى نفس الموسم الا طبقا للائحة الانتقالات للاعبين.
- 12- بعد تسليم كشوف القيد بالسكرتارية العامة بالاتحاد فى المواعيد المحددة بالبند (1) يتم اعتماد صورته منه وتسلم للمنطقة المختصة وكذلك النادي / المركز / الهيئة.
- 13- فى حالة تنازع اكثر من منطقة / نادى / مركز / هيئة على احقية تبعية لاعب لها يكون الفيصل فى هذا النزاع مجلس ادارة الاتحاد فى مالم يرد ذكرة فى هذه اللائحة.

ثانيا: تجديد التسجيل للاعبين المقيدين من قبل:

يرفق مع كشف قيد اللاعبين المرفقات التالية:

ا- اصل شهادة الميلاد المميكنة (الكمبيوتر) + صورة منشهادة الميلاد.

ب- اصل كارنية اللاعب.

ج- عدد(2) صورة فوتوغرافية حديثة مقاس 4*6 مدون عليها (اسم اللاعب رباعي – تاريخ ميلاد اللاعب – اسم الهيئة التابع لها – رقم القيد بالاتحاد).

ثالثا: انتقالات اللاعبين:

ا- يجوز ان ينتقل اللاعب من نادي / مركز / هيئة الى اخر خلال الموسم الواحد اذا حصل على استغناء بشرط الا يكون قد اشترك في بطولات المنطقة او الاتحاد فقط مشاركة حقيقية ويجب ان يوقع الاستغناء من السكرتير العام للاتحاد او المدير العام للاتحاد ان وجد وموضح فيه البيانات الخاصة باللاعب (الاسم رباعي – تاريخ الميلاد – اسم النادي / المركز / الهيئة) المنتقل اليه ويختم بختم النادي / المركز / الهيئة على ان يشترط اعتماده من المنطقة التابع لها ويسلم الاصل للسكرتارية العامة بالاتحاد المصري للوشو كونج فو (لجنة المسابقات).

ب- اللاعب الذى مضى على قيده للنادي / المركز / الهيئة موسم كامل دون ان يشركه فى اى بطولات (ساندا / اساليب) مشاركة حقيقية (الاختبارات او كتابة الاسم فى كشوف البطولة- ساندا / اساليب - او كتابة الاسم فى كشف الميزان بدون المشاركة فى البطولة، كل هذا يعتبر مشاركة غير حقيقية) يجوز للاعب ان يتقدم بطلب الانتقال (من النادي / المركز / الهيئة) الى السكرتير العام بالاتحاد او المدير العام للاتحاد ان وجد، ثم لجنة شئون اللاعبين تقوم برفع مذكرة بالموقف العام لمجلس ادارة الاتحاد المصري للوشو كونج فو لتقرير مايراه وفى حالة الموافقة لاجابة للحصول على الاستغناء.

ج- كل لاعب لايقوم النادي/المركز/الهيئة التابع له بقيد اسمه فى كشوف القيد السنوية يكون له الحق فى الانضمام لاي نادي/مركز/هيئة اخر خلال اسبوعين من الموعد المحدد لانتهاى القيد بالبند (1).

د- يجوز ان ينتقل اللاعب من نادي / مركز / هيئة الى اخر خلال الموسم بعد انتهاء المواعيد المحددة بالمادة (1) فى الحالات الاتية:

1- نقل محل الإقامة المستديم للاعب بشرط تقديم مايفيد بذلك.

2- نقل محل العمل.

3- انتقال اللاعب للدراسة على الاقل المدة عن سنتان.

* ويتم ذلك طبقا للاجراءات الاتية:

1- يتقدم اللاعب للنادي / المركز / الهيئة بطلب للاستغناء عنه نظرا لنقل محل اقامته او عمله او للدراسة ويرفق المستندات الداله.

2- يتقدم اللاعب بطلب الى السكرتارية العامة بالاتحاد (لجنة شئون اللاعبين) بيبث فيه خلال اسبوعين على الاكثر من تاريخ تقديمه.

3- اذا لم ييبث النادي / المركز / الهيئة التابع فى طلب الاستغناء خلال شهر من تاريخ تقديمه فله الحق فى تقديم طلب الى السكرتير العام بالاتحاد او المدير العام للاتحاد ان وجد (لجنة شئون اللاعبين) بيبث فيه خلال اسبوعين على الاكثر من تاريخ تقديمه.

* فى حالة تواجد لاعب بالفريق القومى بنادى توقف نشاطه يحق للاتحاد قيده باى نادى / مركز / هيئة بما يضمن استمرار نشاطه بالفريق الوطنى.

* لاعبى الفريق الوطنى لا يحصلون على استغناء الا بعد موافقة الاتحاد المصرى للوشو كونج فو وعلى ضوء مصلحة الفريق الوطنى.

* فى حالة اذا لم يقيد نادى / مركز / هيئة احد لاعبى الفريق الوطنى لا يتم قيده الا للجهة التى يقررها الاتحاد المصرى للوشو كونج فو.

* اللاعب الذى حصل على بطولة منطقته القديمة وانتقل الى منطقة اخرى لاي سبب ما يجوز له تمثيل منطقته القديمة فى بطولات الجمهورية بعد موافقتها وبشرط الا يكون قد شارك فى نشاط منطقته الجديدة بشكل رسمى.

رابعاً: انتقالات اللاعبين:

1- يتم استخراج بطاقة عضوية لكل لاعب نظير رسوم (وفق اللوائح المالية المقررة) وبعد اعتماد كشوف القيد تسلم لمندوب المنطقة لتوزيعها على الاندية / الهيئات / المراكز.

2- يتم استخراج بطاقة عضوية (كارنية) خاص بالاختبارات للاحزمة نظير رسوم (وفق اللوائح المالية المقررة) كما يجب ان تشمل بطاقة العضوية للاعبين على الاتى:

أ- اسم اللاعب رباعيا حسب شهادة الميلاد.

ب- اسم المنطقة والنادى المقيد له.

ج- مدة صلاحية البطاقة وتاريخ انتهائها.

د- درجة الحزام للاعبى الساندا والاساليب وتاريخ الحصول عليه.

هـ- تاريخ الميلاد.

3- يجوز صرف بطاقة عضوية بدل فاقد / تالف بشرط ان يتم ذلك عن طريق المنطقة التابع لها التى تتأكد من الفقد او التالف ثم تقدم البيانات وصورة مقاس 3*4 والرسوم مضاعفة لسكرتارية الاتحاد المصرى للوشو كونج فو.

4- لا يسمح لاي لاعب بالاشتراك فى نشاط الاتحاد او المنطقة لايحمل بطاقة العضوية المستخرجة من الاتحاد المصرى للوشو كونج فو.

خامسا: احكام عامة:

أ- يجوز للنادى / الهيئة / المركز ان يوقع احدى العقوبات الاتية على احد لاعبيه بعد اجراء التحقيق اللازم:

1- الانذار.

2- الايقاف لمدة لاتزيد عن 3 شهور.

3- يجوز توقيع اى عقوبة اخرى طبقا لاحكام ولوائح وقوانين الاندية / الهيئات / المراكز ويجب عند توقيع العقوبة ان تخطر المنطقة التابع لها اللاعب خلال اسبوع من تاريخ توقيعها مع البيانات الخاصة باسباب توقيع الجزاء وصورة من التحقيق.

ب- يحق للمنطقة توقع العقوبات الاتية على اللاعبين والمدربين:

1- الانذار.

2- الايقاف لمدة لاتزيد عن 6 شهور.

3- التوصية لمجلس ادارة الاتحاد المصرى للوشو كونج فو بتوقيع عقوبة اشد مع ارسال صورة من التحقيق.

ج- يحق لمجلس ادارة الاتحاد المصرى للوشو كونج فو توقيع العقوبة الاتية:

1- العقوبات المخولة للمناطق مع تقديم تقرير مكتوب.

2- الايقاف لاي مدة مع تقديم تقرير مكتوب.

3- الحرمان من تمثيل البلد فى البطولات الرسمية والودية وكذلك الدورات الخارجية.

4- الشطب من سجلات الاتحاد.

سادسا: فى حالة امتناع اللاعب / المدرب عن تنفيذ التعليمات الخاصة بالبطولات

والاختبارات او حالات سوء السلوك يكون عرضة لتوقيع العقوبات الاتية بمعرفة

اللجنة المنظمة (المنطقة / لجنة المسابقات) وهى:

1- الشطب من البطولات او الاختبارات.

2- الايقاف لمدة لاتزيد عن شهر.

3- العرض على مجلس ادارة الاتحاد المصرى للوشو كونج فو لتوقيع عقوبة اشد بتقرير مكتوب.

- * فى حالة توقيع عقوبة الايقاف على اى لاعب / مدرب لا يحق له الاشتراك فى نشاط الاتحاد او المنطقة (بطولات او اختبارات) خلال مدة الايقاف.
- * تحتسب مدة الايقاف على اى لاعب / مدرب اعتبارا من تاريخ التصديق عليها من الجهة المعنية او تاريخ بدء الايقاف الفعلى ايهما اسبق.
- * تشكل لجنة فرعية بالاتحاد المصرى للوشو كونج فو وتسمى (لجنة شئون اللاعبين) تكون مسنولة امام الاتحاد المصرى للوشو كونج فو وتقدم توصياتها ومقترحاتها للاتحاد فى كل ما يتعلق بشئون اللاعبين ويمكن ان تقوم لجنة المسابقات بالاتحاد بهذا الدور.

تشكيل اللجنة العليا للحكام

رئيسا اللجنة	العقيد / علاء عباس امام
مقرر اللجنة	الاستاذ / احمد فواد مصطفى
عضوا	الاستاذ / شريف محمد سيد مصطفى
عضوا	الاستاذ / حاتم فواد سعيد
عضوا	المقدم / حازم محمد خاطر
عضوا	الاستاذ / محمد على توفيق
عضوا	الاستاذ / عصام سيد سليمان

الخطه الزمنية لنشاط لجنة الحكام لموسم 2009/2008

م	النشاط	التوقيت
1	دورة صقل وترقى واختبارات احزمه بالاسماعيليه	من 3 : 5 / 2008/7
2	تسديد الاشتراك السنوى وعمل الكارنيهات	من 7/15 حتى 2008/9/1
3	ترشيح الحكام لبعثه بطوله الناشئين باليمن	خلال شهر يوليو
4	ترشيح الحكام لبعثه بطوله كاس العالم بالصين	خلال شهر سبتمبر
5	اجتماع الجمعيه العموميه للحكام	بعد انتخابات مجلس ادارة الاتحاد فى شهر سبتمبر
6	ترشيح الحكام للدراسه الدوليه بالصين	من 3 : 2008/10/12
7	دورة حكام اساسيه للساندا	خلال شهر ديسمبر بالعريش
8	ترشيح الحكام لبعثه بطوله العالم (جنيور) بالصين	خلال شهر ديسمبر
9	اختبارات احزمه للحكام	الاحد 2009/1/4
10	دورة حكام اساسيه للساندا	خلال شهر ابريل بجنوب الصعيد 2009
11	دورة صقل وترقى واختبارات احزمه بالاسماعيليه	من 2 : 2009/7/4

ملاحظات :

- 1 – الخطه قابله للتعديل تباعا لما يستجد من دراسات متقدمه (دوليه وقاريه)
- 2 – الترشيح للدورات الدولية والقاريه من قبل اللجنه العليا للحكام وبعد موافقة مجلس ادارة الاتحاد ، على ان يكون الحكم قد امضى عامين فى الدرجة الاولى ممتاز
- 3 – سيتم فتح باب الاشتراك فى دورات الاساليب الاساسية لاعداد حكام اساليب بالمناطق خلال هذا الموسم.

اختبار الترقى :

- 1 – للحكم الحق فى دخول اختبار الترقى مرتين وان اخفق فيهما يحول (غير عامل)
- 2 – الحكم الذى لم يتقدم للترقى لمدته فترتين بينيتين من درجة لآخرى يحول (غير عامل)
- 3 – الاختبار العملى : اشارات واسلوب واداء فنى (طرحات ولكمات وركلات)
الاختبار الشفوى : القانون الدولى للشوش والخبرة بالملعب .

الاختبار النظرى جميع مواد القانون الدولى ، وسؤال واحد باللغه الانجليزیه للدرجة الاولى ، وكله باللغه الانجليزیه للدرجة الاولى الممتاز.

احكام عامة

- 1 – لابد من تسديد الاشتراك السنوى بالاتحاد وعمل الكارنيه
- 2 – يجب التحلى بالسلوك الحميد فى البطوله داخل الملعب وخارجة ، والالتزام بالذى (قميص ابيض ، بنطلون اسود ، حذاء رياضى اسود)
- 3 – لابد من حضور دورات الصقل للاطلاع وتوضيح ما تم تعديله بالقانون وتوحيد العمل فى البطولات .
- 4 – حضور دورة الصقل شروط للتكليف فى بطولات الجمهورية ، ومراقبين للمناطق والترقى .

5 – استحقاقات الحكم عن الفترة (الساعة بالجنيه هي

الدولى : 20 ، الاولى الممتاز : 10 ، الاولى : 7.50 :

الثانية : 5 ، الثالثه : 3.50 ، تحت الاختبار : 2.5

اللجنة العليا للمدربين بالاتحاد

- | | |
|---------|--------------------------|
| رئيسا | 1 - جلال رمضان طلبه |
| وكيلا | 2 - احمد جلال حموده |
| سكرتيرا | 3 - عيد صبحى سليمان |
| عضوا | 4 - زكريا بركات الاخرىطى |
| عضوا | 5 - محمد احمد بدينى |
| عضوا | 6 - عبد النبى خلف هريدى |

خطة نشاط اللجنة العليا للمدربين
واعداد القادة الرياضيين للموسم الرياضى 2009/2008

م	التاريخ	البرنامج	المكان	عدد المستفيدين	الميزانية
1	آخر جمعه من شهر يوليو	محاضره عن علم التدريب الرياضى واعداد الخطه السنويه والتدريب عن فن الاساليب الحديثه	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
2	آخر جمعه من شهر اغسطس	محاضره عن علم اصابات الملاعب وكيفية التعامل مع الاصابه بالمعرب والتدريب على فن الاساليب الحديثه	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
3	آخر جمعه من شهر سبتمبر	محاضره فى علم اختبارات المقاييس وانتقاء اللاعبين	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
4	آخر جمعه من شهر اكتوبر	محاضره فى التغذية للاعبين	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
5	2008/11/1 حتى 2008/12/15	دورة تدريبيه اساسيه ساندا- اساليب	الوجه القبلى	100 دارسا	5000
6	آخر جمعه من شهر نوفمبر	محاضره فى تنظيم وادارة البطولات والمنافسات	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
7	2008/12/20 حتى 2008/12/30	دورة ترقى للمدربين	الوجه القبلى	100 دارسا	5000
8	آخر جمعه من شهر يناير	محاضره فى علم الحركه	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
9	2009/1/15 حتى 2009/1/25	دورة ترقى المدربين الاولى - الثانيه - الثالثه	القاهرة	100 دارسا	5000
10	آخر جمعه من شهر فبراير	محاضرة فى علم الترشيح	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
11	2009/3/1 حتى 2009/4/15	دورة تدريبيه اساسيه ساندا- اساليب	الوجه البحرى	100 دارسا	10000
12	آخر جمعه من شهر مارس	محاضرة فى علم القانون ساندا - اساليب	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
13	آخر جمعه من شهر ابريل	محاضرة فى علم التريب الرياضى	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
14	2009/5/1 حتى 2009/6/15	دورة تدريبيه اساسيه ساندا-اساليب	منطق الفناه	100 دارسا	10000
15	آخر جمعه من شهر مايو	محاضرة فى تحديث الاساليب والساندا	م.ش. رابعة	100 دارسا	500
16	آخر جمعه من شهر يونيه	محاضرة فى المنشطات	م.ش. رابعة	100 دارسا	500

المنهج التخصصي

1- الحزام الاصفر

الدرجة	الحزام الاصفر
40	<u>اولا : - التقليد والقواعد والنزى</u> 1-الالتزام بالنزى 2-اداء التحية 3-السلوك العام وتقاليد اللعبة 4-احترام المدرب والزملاء
40	<u>ثانيا :- الاساسيات</u> 1-اللكمة المستقيمة شمال يمين 2-الركلة الامامية بباطن القدم بالرجل الخلفية 3-الركلة النصف دائرية بالرجل الخلفية 4-اداء اوضاع (مابو - جونج بو - تى شى - بوبو) مع التحرك 5-الركلة الامامية المفرودة بظاهر القدم مع الصفع
20	<u>ثالثا :- ثقافة قانونية</u> 1-مساحة ملعب الساندا 2-مساحة ملعب الاساليب

الحزام البرتقالي

الدرجة	الحزام البرتقالي سندا	الدرجة	الحزام البرتقالي سندا
40	<p><u>اولا :- الاساسيات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء ركلة امامية مفرودة بظاهر القدم مع الصفع - اداء ركلة امامية مستقيمة مع لمس الجبهة - اداء ركلة دائرية من الخارج للداخل مع صفع اليد - اداء ركلة من الداخل للخارج مع صفع اليد - اداء اوضاع (مابو - جونج بو- تى شى - بوبو - شى بو) 	40	<p><u>اولا :- الاساسيات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة والخطافية شمال ويمين - الركلة الامامية بباطن القدم الامامية ثم القدم الخلفية - الركلة النصف دائرية بالقدم الامامية ثم القدم الخلفية
40	<p><u>ثانيا :- اساليب الزامية فقط</u></p> <p>اداء 2 سكشن (شمالي او جنوبي) او سكشن تايجي او group B</p>	40	<p><u>ثانيا :- المنازلات</u></p> <p>مواجهة الزميل يودى اللاعب من الحركة اللكمة المستقيمة ويودى اللاعب الثانى الدفاع لاسفل والخارج مع التبديل</p>
20	<p><u>ثالثا :- ثقافة قانونية</u></p> <p>اسماء الاساليب العشرة باللغة العربية والصينية</p>	20	<p><u>ثالثا :- ثقافة قانونية</u></p> <p>- متى يكتسب اللاعب نقطة واحدة</p>

الحزام الاخضر

الدرجة	الحزام الاخضر	الدرجة	الحزام الاخضر
40	<p>اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء ركلة امامية مفردة بظاهر القدم مع الصفع - اداء ركلة امامية مستقيمة مع لمس الجبهة - اداء ركلة دائرية من الخارج للداخل مع صفع اليد - اداء ركلة من الداخل للخارج مع صفع اليد - اداء اوضاع (مابو - جونج بو- تى شى - بوبو - شى بو) - عجلة امامية باستخدام اليدين والرجوع - ميزان خلفى معكوس 123 	40	<p>اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة والخطافية والصاعدة شمال ويمين - الركلة الامامية بباطن القدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة النصف دائرية بالقدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة الجانبية شمال ويمين
40	<p>ثانيا :- اساليب الزامية فقط</p> <p>اداء الاسلوب كاملا (شمالي او جنوبى) او 2 سكشن تايجي او group B</p>	40	<p>ثانيا :- المنازلات</p> <p>مواجهة الزميل يودى اللاعب من الحركة</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة ويودى اللاعب الثانى الدفاع لاسفل والخارج مع التبديل - اللكمة الخطافية ويودى اللاعب الثانى الدفاع بالغطس لاسفل مع التبديل - اللكمة الصاعدة ويودى اللاعب الثانى الدفاع خطوة للخلف مع التبديل - الركلة الامامية ويودى اللاعب الثانى الدفاع للخارج مع التبديل - الركلة النصف دائرية ويودى اللاعب الثانى الدفاع مع مسك الرجل مع التبديل
20	<p>ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <p>س 1- اذكر اسماء الاوضاع الاساسية للاساليب الشمالية والتايجي</p>	20	<p>ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <p>- متى يكتسب اللاعب نقطتين</p>

الحزام الازرق

الدرجة	الحزام الازرق	الدرجة	الحزام الازرق
40	<p style="text-align: center;"><u>اولا :- الاساسيات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء ركلة امامية مفرودة بظاهر القدم مع الصفع - اداء ركلة امامية مستقيمة مع لمس الجبهة - اداء ركلة دائرية من الخارج للداخل مع صفع اليد - اداء ركلة من الداخل للخارج مع صفع اليد - اداء اوضاع - (مابو - جونج بو- تى شى - بوبو - شي بو) - عجلة امامية باستخدام اليدين والرجوع - ميزان امامي 133 - ركلة للداخل مع القفز 360 والنزول مابو - فراشة والنزول واقفا 333 	40	<p style="text-align: center;"><u>اولا :- الاساسيات</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة والخطافية والصاعدة شمال ويمين - الركلة الامامية بباطن القدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة النصف دائرية بالقدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة الجانبية شمال ويمين - اداء ركلة امامية (312 + 3) مع النزول تى شى - يؤدى اللاعب سكشن من اى اسلوب
40	<p style="text-align: center;"><u>ثانيا :- اساليب الزامية فقط</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء الاسلوب كاملا (شمالي او جنوبي او تايجي) - اداء اسلوب بسلاح <p style="text-align: center;">group B</p>	40	<p style="text-align: center;"><u>ثانيا :- المنازلات</u></p> <p>مواجهة الزميل يؤدى اللاعب من الحركة</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة ويؤدى اللاعب الثانى الدفاع لاسفل والخارج مع التبديل - اللكمة الخطافية ويؤدى اللاعب الثانى الدفاع بالغطس لاسفل مع التبديل - اللكمة الصاعدة ويؤدى اللاعب الثانى الدفاع خطوة للخلف مع التبديل - الركلة الامامية ويؤدى اللاعب الثانى الدفاع للخارج مع التبديل - الركلة النصف دائرية ويؤدى اللاعب الثانى الدفاع مع مسك الرجل مع التبديل - رمية بالجزع من تحت الابط مع التبديل
20	<p style="text-align: center;"><u>ثالثا :- ثقافة قانونية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر اسماء الاوضاع الاساسية للاساليب الجنوبية 	20	<p style="text-align: center;"><u>ثالثا :- ثقافة قانونية</u></p> <p>اذكر الاخطاء الفنية والشخصية</p>

الحزام الاحمر

الدرجة	الحزام الاحمر	الدرجة	الحزام الاحمر
40	<p>اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء ركلة امامية مفرودة بظاهر القدم مع الصفع - اداء ركلة امامية مستقيمة مع لمس الجبهة - اداء ركلة دائرية من الخارج للداخل مع صفع اليد - اداء ركلة من الداخل للخارج مع صفع اليد - اداء اوضاع (مابو - جونج بو- تي شي - بوبو - شي بو) - ميزان (A 212) التثبيت بالكعب - كارتويل 335 	40	<p>اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة والخطافية والصاعدة شمال ويمين - الركلة الامامية بباطن القدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة النصف دائرية بالقدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة الجانبية شمال ويمين - اداء الركلة الخلفية مع الدفع مستقيما - اداء ركلة 360 مع النزول مابو - يؤدي اللاعب 2 سكشن من اى اسلوب
40	<p>ثانيا :- اساليب الزامية فقط</p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء الاسلوب كاملا (شمالي او جنوبي او تايجي) - اداء اسلوب بسلاح <p>مواجهة الزميل يؤدي اللاعب من الثبات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - اللكمة الخطافية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - اللكمة الصاعدة ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - الركلة الامامية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - الركلة النصف دائرية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل 	40	<p>ثانيا :- المنازلات</p> <p>مواجهة الزميل يؤدي اللاعب من الحركة</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - اللكمة الخطافية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - اللكمة الصاعدة ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - الركلة الامامية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - الركلة النصف دائرية ويؤدي اللاعب الثاني الدفاع مع التبديل - رمية بالجزع من تحت الابط مع التبديل - رمية بالقدم مع اعاقه من الخارج للقدم الثانية مع التبديل
20	<p>ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذا اصيب اللاعب اثناء العرض فهل لة ان يعالج ويعيد الاداء ؟ وهل يخصم منه شيء ؟ - س 2- اذكر زمن الاداء في الاساليب الالزامية والاختيارية 	20	<p>ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر حالات الانسحاب

الحزام البني

الدرجة	الحزام البني	الدرجة	الحزام البني
40	<p style="text-align: center;">اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اداء ركلة امامية مفرودة بظاهر القدم مع الصفع - اداء ركلة امامية مستقيمة مع لمس الجبهة - اداء ركلة دائرية من الخارج للداخل مع صفع اليد - اداء ركلة من الداخل للخارج مع صفع اليد - اداء اوضاع (مابو - جونج بو- تى شى - بوبو - شي بو) - كارتويل 335 - ميزان (A 142) مع الجلوس والرجل مفرد للامام - ركلة للخارج (1 + 324) والنزول مابو - فراشة (6 + 333) والنزول سوبان 	40	<p style="text-align: center;">اولا :- الاساسيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللكمة المستقيمة والخطافية والصاعدة شمال ويمين - الركلة الامامية بباطن القدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة النصف دائرية بالقدم الامامية ثم بالقدم الخلفية - الركلة الجانبية شمال ويمين - اداء الركلة الخلفية مع الدفع مستقيما - اداء الركلة الخلفية الدائرية - اداء ركلة للخارج (1 + 324) مع مابو - يودى اللاعب اسلوبا كاملا عدا التايجي
40	<p style="text-align: center;">ثانيا :- اساليب الزامية فقط</p> <ul style="list-style-type: none"> اداء الاسلوب كاملا (شمالي او جنوبي او تايجي) - اداء اسلوب بسلاح - مباراة سندا طبقا للقانون الدولي من جولة واحدة 	40	<p style="text-align: center;">ثانيا :- المنافلات</p> <ul style="list-style-type: none"> - مباراة سندا طبقا للقانون الدولي من جولة واحدة بالواقيات الشخصية
20	<p style="text-align: center;">ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <ul style="list-style-type: none"> ماهى قيم ودرجات الصعوبة والربط 	20	<p style="text-align: center;">ثالثا :- ثقافة قانونية</p> <ul style="list-style-type: none"> اذكر حالات الفوز المتكامل بالمباراة

اسئلة القانون الخاصة بالاختبارات

اسئلة احزمة السندا		
الاجابة	السؤال	درجة الحزام
8 م 8× م بدون امان - 12م 12× م بمنطقة الامان	- اذكر مساحة ملعب الساندا	٤ ٣ ٢ ١
8م × 14م	- اذكر مساحة ملعب الاساليب	

<p>الحزام البرتقالي</p>	<p>متى يكتسب اللاعب نقطة واحدة ؟</p>	<p>1- لكمة صحيحة في مكان مسموح الضرب فيه 2- ركلة في منطقة الفخذ 3- حصول اللاعب على لفت نظر يحصل اللاعب الثاني على نقطة 4- السقوط المتعاقب يحصل اللاعب الاعلى على نقطة 5- سلبية احد اللاعبين يحصل اللاعب الثاني على نقطة 6- المكوث على الارض اكثر من 3 ثواني عند الهجوم على المنافس باستخدام الارض 7- قيام اللاعب باداء كاسحة ويقع اللاعب المنافس عليه</p>
<p>الحزام الاخضر</p>	<p>متى يكتسب اللاعب نقطتين ؟</p>	<p>1- خروج اللاعب خراج البساط لمرة واحدة 2- سقوط اللاعب على البساط بينما يظل الآخر واقفا 3- ركلة في منطقة الجزع او الراس 4- اسقاط الخصم بعمل كاسحة والقيام فورا قبل 3 ثواني 5- العد الصحيح 8 على اللاعب الاخر 6- حصول اللاعب المنافس على انذار</p>
<p>الحزام الازرق</p>	<p>اذكر الاخطاء الفنية والاطفاء الشخصية ؟</p>	<p><u>الاطفاء الفنية</u> 1- التحضين مع المنافس بسلبية 2- طلب وقت للراحة بينما يكون المنافس في وضع ناجح 3- التأخر المتعمد عن القتال 4- التهكم والاعتراض على قرارات الحكم 5- تعمد القاء الواقيات او واقي الاسنان 6- مخالفة بروتوكول البطولة <u>الاطفاء الشخصية</u> 1- الهجوم على الخصم قبل (كاشي) او بعد ايقاف اللعب (تي) 2- الهجوم على الاجزاء الغير مسموح الضرب فيها 3- الهجوم على الخصم باستخدام اجزاء غير مسموح الضرب بها</p>
<p>الحزام الاحمر</p>	<p>- اذكر حالات الانسحاب ؟</p>	<p>1- اللاعب الغير قادر على الاستمرار في القتال بسبب الاصابة او المرض يعتبر منسحبا 2- عند وجود فارق في القوة بين المتسابقين يمكن للمدرب ان يطلب الانسحاب او يرفع اللاعب يده طالبا الانسحاب 3- اللاعب الذي لا يستطيع تحقيق وزنة . او عند النداء على اللاعب ثلاث مرات ولا يتواجد على البساط 4- اللاعب الذي يبسحب بدون مبرر سوف تلغى جميع نتائجة</p>
<p>الحزام البني</p>	<p>اذكر حالات الفوز المتكامل في المباراة ؟</p>	<p>1- عند وجود فارق في المستوى الفني بين اللاعبين يمكن لحكم الحلقة بعد موافقة رئيس القضاة اعلان الجانب المتفوق فانزا بالمباراة 2- يفوز المتسابق بالمباراة عند سقوط خصمة من اثر ضربة قوية (ليست من خطأ شخصي) والعد عليه (10) ثواني 3- يفوز اللاعب بالمباراة عن العد على الخصم من اثر ضرب قوية (ليست من خطأ شخصي) 8 ثواني ثلاث مرات في المباراة</p>

اسئلة احزمة الاساليب		
الاجابة	السؤال	درجة الحزام
8 متر × 8 متر بدون امان - 12 متر × 12 متر بمنطقة الامان	اذكر مساحة ملعب الساندا	الحزام الاصفر
8 متر × 14 متر	س - اذكر مساحة ملعب الاساليب	
<p><u>باللغة العربية</u></p> <p>1- اسلوب الشمالي 2- اسلوب الجنوبي 3- اسلوب التايجي 4- اسلوب السيف العريض 5- اسلوب السيف الطويل 6- اسلوب السيف الجنوبي 7- اسلوب سيف التايجي 8- اسلوب العصا الشمالي 9- اسلوب العصا الجنوبي 10- اسلوب الرمح</p> <p><u>باللغة الصينية</u></p> <p>1- Chang quan 2- Nan quan 3- taiji quan 4- Dao shu 5- jian shu 6- Nan dao 7- taiji jian 8- gun shu 9- Nan gun 10- Qiang shu</p>	اذكر اسماء الاساليب العشرة باللغة العربية والصينية ؟	الحزام البرتقالي
<p><u>اوضاع الاسلوب الشمالي</u></p> <p>1 - وضع القوس (جونج بو) 2- وضع الخطوة الفارغة (شي بو) 3- وضع الطعن (بو بو) <u>اوضاع اسلوب التايجي</u> - وضع القوس (جونج بو) 2- وضع الخطوة الفارغة (شي بو) 3- وضع الطعن (بو بو)</p>	اذكر اسماء الاوضاع في الاساليب الشمالية والتايجي ؟	الحزام الاخضر
<p><u>اوضاع اسلوب الجنوبي</u></p> <p>1- - وضع القوس (جونج بو) 2- وضع الخطوة الفارغة (شي بو) 3- وضع الطعن (بو بو) <u>اوضاع اسلوب سيف جنوبي وعصا جنوبي</u> - وضع القوس (جونج بو) 2- وضع الخطوة الفارغة (شي بو) 3- وضع (ركوب التنين)</p>	اذكر اسماء الاوضاع في الاساليب الجنوبية ؟	الحزام الازرق

نعم - يعيد العرض ويخصم منه درجة كاملة	س 1 - اذا اصيب اللاعب اثناء العرض فهل له ان يعالج ويعيد الاداء وهل يخصم منه شيء ؟	العزام الأحمر
<u>الاساليب الالزامية</u> <u>الاساليب الاختيارية</u>	س 2- اذكر زمن الاداء في الاساليب الالزامية والاختيارية	
<u>درجات الصعوبة (1.4)</u> الفئة A 2. درجة الفئة B 3. درجة الفئة C 4. درجة <u>درجات الصعوبة لحركات الربط (0.6)</u> الفئة A 0.1 درجة الفئة B 0.15 درجة الفئة C 0.2 درجة الفئة D 0.25 درجة	ما هي مستويات وقيم درجات الصعوبة والربط ؟	العزام البني

لجنه المسابقات

م	الاسم	الوظيفه
1	عميد / عصام سالم	رئيس اللجنه
2	أ. / علاء شتيه	عضو اللجنه
3	أ0 / مصطفى عبداللطيف	عضو اللجنه

اداريين الاتحاد المصرى للوشو كونغ فو

م	الاسم	الوظيفه
1	أ/ مجدى البدرى ابو الوفا	مدير الاتحاد
2	أ/ عبد الكريم احمد طاهر	ادارى الاتحاد
3	أ/ محمود السيد قصير الديل	رئيس قسم الكمبيوتر
4	أ / ابراهيم كامل ابراهيم	محاسب الاتحاد
5	أ/ ابراهيم سيد محمد سيد	قسم الكمبيوتر

اداری الاتحاد

أ/ ايهاب عبد الفتاح ابراهيم

6